

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №87»
Н.А. Гук
Приказ №204 от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Школа творчества»**

г. Северск

Цель: развитие творческих способностей и социальной уверенности обучающихся средствами театральных игр и игр-представлений.

Задачи

1. Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с театральными жанрами, видами театров).
2. Обучать элементам актерского мастерства (мимика, жест, движения, интонация).
3. Способствовать развитию сферы чувств, воображения, фантазии, сценического творчества, коммуникативных умений средствами театрализованных игр.
4. Развивать мыслительные способности детей, воображение, фантазию, креативность.
5. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение действовать сообща в коллективном творчестве.

Планируемые результаты

В ходе реализации Программы обучающиеся

- овладеют элементарными навыками театральной культуры;
- научатся понимать эмоциональное состояние персонажа и выражать его через пластические движения, жесты и мимику;
- овладеют доступными возрасту навыками сценического творчества.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

В театрализованной деятельности действия не даются в готовом виде. Литературное произведение лишь подсказывает эти действия, но их еще надо воссоздать с помощью движений, жестов, мимики. Большое и разнообразное влияние театрализованной деятельности на личность ребенка позволяет использовать их в качестве сильного, но ненавязчивого педагогического средства, так как сам ребенок испытывает при этом удовольствие, радость. Воспитательные возможности театрализованной деятельности усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворять разносторонние интересы детей. В процессе освоения театрализованной деятельности у детей обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи, расширяется интонационный диапазон.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Изучение программного материала начинается с несложных заданий, которые постепенно, с накоплением опыта детей, усложняются.

Программа предусматривает работу с детьми по четырём видам творческой деятельности: *основы театральной культуры, культура и техника речи, театральная игра, ритмопластика*

Основы театральной культуры – 3 часа

Данный раздел способствует формированию представлений детей о театре, знакомство с его устройством, приобщение к театральной культуре. Основными формами работы являются: беседы о театре, театральных профессиях, правилах поведения в театре; посещение театральных спектаклей; участие в школьных мероприятиях.

Тема 1 Знакомство с театром. Виды театра – 1 час

Знакомство с театром, его устройством. Знакомство с театрами Северска.

Опера. Балет. Драматический. Кукольный. Пантомима. Юного зрителя. Теневой театр. Чем похожи и чем отличаются виды театров.

Тема 3 Театральные профессии. Театральная лексика – 1 час

Актер; режиссер; писатель-драматург; композитор; постановщик танцев; дирижер; гример; бутафор; осветитель; костюмер.

Афиша; фойе; сцена; зрительный зал; партер; амфитеатр; ложа, сценарий и т.д.

Игра «Мы едем в театр», необходимые предметы – фен, расчески, флаконы различной величины, ножницы, парики, косы, заколки, бигуди, костюмы, атрибуты к костюмам, барная стойка, набор посуды, муляжи фруктов, кондитерских и хлебобулочных изделий, мороженого, вывески: «гардероб», «Костюмерная», «Буфет», «Меню» «Касса театра», театральные билеты, «денежные купюры», театральные программки, вешалки, номерки, ширмы, декорации, театральная афиша, искусственные цветы.

Тема 5 Правила поведения в театре. - 1 час

Правила поведения в театре.

Культура и техника речи - 6 часов

Этот вид деятельности включает развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, дикции, а также способствует развитию умения пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивлённо, сердито; строить диалоги. Навык четкого произношения формируется через игры и упражнения; скороговорки, чистоговорки, потешки, стихи, мини-этюды, игры на пальцах.

Тема 6 Развитие речевого дыхания – 2 часа

Упражнения на развития дыхания. «Кто дольше сможет подуть на листики?». «Цветочный магазин». Пропевание на одном вдохе гласных звуков А, О У, И, Э и т.д.

Тема 7 Развитие артикуляционного аппарата, дикции – 2 часа

Упражнение на развитие артикуляции «Немой диалог». Игра «Сочини предложение». Игра в испорченный телефон. Игра «Разговор по телефону» Упражнения на развитие четкости речи (чтение скороговорок, чистоговорок). Учить детей произносить скороговорку не спеша, четко выговаривая слова.

Тема 8 Развитие интонационной выразительности речи. – 2 часа

Упражнения на использование интонаций, произнести фразы грустно, радостно, удивлённо, сердито; строить диалоги. Проговаривание стихов с использованием мимики, жестов. Упражнение на модуляцию голоса, тембр и развитие выразительной интонации.

Театральная игра – 10 часов

Данный вид творческой деятельности способствует развитию навыков общения и взаимодействия в игре, учит детей договариваться с партнёром, подчиняться правилам. Развивает фантазию, логическое мышление, познавательный интерес, сообразительность и включает игры – словесные, сказкотерапии, на развитие воображения, драматизации, с движениями, пантомимы.

Тема 9 Мимика и жесты – 5 часов

Инсценировка сказки «Репка» без слов, используя мимику и жесты. Упражнение на развитие мимики «Вкус яблока». «Разные лица», Задания на развитие мимики лица. Задание на различение жестов.

Тема 10 Пантомима – 3 часа

Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». Упражнение «Если бы мы были ...львами, мышками, котами, собаками.(показываем стойку, повадки, озвучиваем голосом). Игра на имитацию движений «Как варили суп». Пантомимы: «Канатоходцы», «Знаменитые силачи», «Учёные собачки», «Клоуны», «Укротители».

Тема 11 Сценические этюды – 4 часа

Сценические этюды «Реклама» работа в паре.

Чтение в лицах стихотворений А.Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского. Игра-упражнение «Ожившая картина» составляем картину, каждый ребенок присоединяется поочередно).

Ритмопластика –12 часов

Раздел состоит из основ актёрского мастерства, самостоятельной театральной деятельности, танцевального творчества, пиктограмм и предполагает обучение детей имитации характерных действий персонажей сказок, развивает умение разыгрывать сценки, мини-сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций.

Тема 12 Сценарий – 1 час

Словесное рисование детьми характеров героев, обстановки, интерьера сказок «Три медведя», «Заюшкина избушка».

Тема 13 Правила поведения на сцене - 2 часа

Инсценировка сказок К. Чуковского.

Тема 14 Действия не сценической площадке – 2 часа

Упражнения на имитационные движения «Комары», «Птенчики», «Земляника», «Лиса», «Две лягушки» (под муз. сопровождение). Игра с движениями «Пингвины на льду». Игры с воображаемыми предметами.

Тема 15 Танцевальное творчество - 1 час

Игра с движениями «Если весело живётся». Танец игра «Паучок».

Тема 16 Постановка мини-спектаклей. – 6 часов

Инсценировка «Три мамы». «У страха глаза велики». «Теремок». «Откуда у ежика иголки». «Я сама».

Тема 17 Итоговое занятие – 1 час