

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Средняя общеобразовательная школа № 87”**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СОШ № 87»

_____ Н.А. Гук

«_04_»_08_____2021 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ «ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ»
«КОЛОКОЛЬЧИКИ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №87
ГОРОДА СЕВЕРСКА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ЗАТО Северск 2021

Содержание

	Наименование раздела	Стр.
1.	Целевой раздел образовательной программы	
1.1.	Пояснительная записка	1-2
1.2.	Педагогика Монтессори	2-4
1.3.	Психологические особенности возрастных групп детей, посещающих ГКП «Колокольчики».	5-10
2.	Содержательный раздел образовательной программы.	
		10
2.1.	Обязательная часть программы.	
2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	10-12
2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	12-15
2.4.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15-17
2.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	17-20
2.6.	Образовательная область «Физическое развитие»	20-21
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	21-23
3.	Организационный раздел	
3.1.	Модель организации образовательного процесса ГКП «Колокольчики»	23-24
3.2.	Общие принципы организации образовательного процесса в группе кратковременного пребывания.	25
3.3.	Учебный план образовательной деятельности основной образовательной программы дошкольного образования ГКП «Колокольчики»	26
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности	27-28
3.5.	Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды	29
3.6.	Комплекс нормативных показателей	30-35
3.7.	Основные технологии реализации программы.	35-37
3.8.	Здоровьесберегающие технологии	37-38
3.9.	Технологии обучения здоровому образу жизни	38-39
3.9.	Коррекционные технологии	38-39
10.	Сотрудничество с семьей.	39-41
10.1.		

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка.

Приоритетным направлением развития образования в Российской Федерации является обеспечение доступности качественного образования для всех слоёв населения независимо от места проживания – город или сельская местность, уровня социально-экономического развития территории, доходов семьи. Одной из необходимых предпосылок общедоступности качественного образования является выравнивание стартовых возможностей для детей из разных социальных групп и слоёв населения для дальнейшего обучения в начальной школе.

В настоящее время основной организационной формой дошкольного образования являются дошкольные образовательные учреждения шести разных видов, а также образовательные учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Соответственно, основная масса дошкольных образовательных программ, разрабатываемых сегодня, нацелена на их реализацию в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Одним из вариантов образования детей старшего дошкольного возраста являются дошкольные образовательные группы кратковременного пребывания на базе общеобразовательных учреждений.

Группа кратковременного пребывания для детей старшего дошкольного возраста призвана выполнять тройную функцию:

1. Включение в широкий мир сверстников и взрослых (социализация);
2. Гармоничное личностное - психическое и физическое – развитие;
3. Общая психологическая подготовка к школе.

Образовательный процесс в ГКП должен быть организован с учётом этих функций и особенностей поступающих в группы детей. Поэтому его необходимо направить не только на желаемые родителями интеллектуализацию и приобретение школьных навыков, но и на решение общеразвивающих задач, на гармоничный личностный рост ребёнка.

Предлагаемая образовательная программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программой дошкольного

образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. -304с.; с использованием методов и приёмов педагогики М.Монтессори.

Содержание образовательного процесса соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Данная образовательная программа рассчитана на 2 года и предназначена для обеспечения образовательного процесса в работе с детьми 4,5-7 лет.

Цель программы: обеспечить всестороннее развитие детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, формирование у них основ готовности к школьному обучению в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи программы:

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчества;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания дошкольного образования и его организационных форм с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

1.2 Педагогика Монтессори

Мария Монтессори как врач понимала, что для духовного развития ребенка важно научить его чувствовать. Она раскрыла свой талант педагога, прежде всего в обучении детей моторике и сенсорике, а также в развитии у них навыков письма, чтения и счета. В долгих систематических исследованиях был накоплен богатый материал, который подвергся тщательному анализу. Результатом психолого - педагогической работы, ведущейся с начала XX века, стали Материалы для развития чувств, представленные здесь одновременно с другими развивающими материалами. Монтессори - материалы являются составной частью, так называемой педагогической "подготовительной среды", которая побуждает ребенка

проявить возможности его собственного развития через самостоятельность, соответствующую его индивидуальности.

Монтессори - материалы по уровню ясности, структуре и логической последовательности соответствуют периодам наибольшей восприимчивости развития ребенка. Эти периоды, благоприятные для обучения определенным видам деятельности, выявления дарований, воспитания умения владеть собой и формирования отношения к миру, могут быть оптимально использованы с помощью развивающих материалов. Материалы и их функции должны рассматриваться во взаимосвязи с принятым Марией Монтессори видением ребенка, а именно с его антропологией. Она видела в формирующемся ребенке мощные внутренние созидательные силы, которые выполняют работу по развитию и построению его собственной личности. При этом материалы существенно помогают упорядочить постижение ребенком окружающего мира. В центре внимания педагога находится ребенок с его индивидуальными и социально - эмоциональными потребностями, при этом материалы играют вспомогательную дидактическую роль.

Дидактические материалы служат, прежде всего, тому, чтобы способствовать духовному становлению ребенка через соответствующее возрасту развитие его моторики и сенсорики. Ребенок действует самостоятельно, его внутренние силы освобождены, чтобы постепенно шаг за шагом он мог стать независимым от взрослых. Индивидуальное и социальное развитие образуют единство противоположностей. Только оно дает возможность автономной и независимой личности реализовать сложное поведение в обществе. Для ребенка Монтессори - материалы есть ключ к миру, благодаря которому он упорядочивает и учится осознавать свои хаотичные и необработанные впечатления о мире. При их помощи ребенок вырастает в культуру и современную цивилизацию. На собственном опыте учится понимать природу и ориентироваться в ней.

В созданной согласно Монтессори "подготовительной среде" ребенок может упражнять все физические и духовные функции, формировать свою душевную целостность и всесторонне развиваться. Посредством упорядочивания подготовительной среды он учится приводить в систему свой прежний опыт.

Правильное воспитание добывается не того, чтобы заставить ребенка воспринять одно за другим изолированные знания, а чтобы связать приобретенный опыт в единое целое. Истинная сущность разума состоит в том, чтобы упорядочивать и сопоставлять. Связи становятся понятными, противоположность ясной, противоречия осознанными, выводы сделанными,

а поведение контролируемым. Разнообразный сенсорный и моторный опыт превращается в "знание, ставшее плотью". Это направление развития личности ребенка опирается на утверждение: "В разуме нет ничего такого, чего прежде не было бы в чувстве".

Материалы отвечают стремлению к движению у детей. Маленький ребенок узнает свое тело, строит схему своего тела, совершенствует координацию глаз, рук и ног, это способствует появлению все более точных и гармоничных движений. Мир постигается в истинном смысле этого слова. Движения, соединенные с впечатлениями и чувствами, создают основу для духовного развития.

Через самостоятельное обращение с материалом ребенок приобретает различные навыки. Он учится ставить цель и находить соответствующие пути ее достижения. Монтессори - материалы отвечают спонтанному и ненасытному стремлению ребенка к движению. Направленная на дидактические цели моторика влияет на общее, эмоциональное, речевое и социальное развитие.

Через сильную притягательность материалов ребенок приобретает интерес к вещи. Из любопытства и радости общения с материалом у него возникает внутренняя мотивация, которая помогает ему постигать мир. Он стремится сам во всем разобраться и нуждается лишь в небольшой помощи педагога, который наблюдает за его развитием и косвенно руководит им, насколько это необходимо.

Монтессори - материалы способствуют "поляризации внимания", направленного к выявлению глубинной, изнутри идущей связи предметов. Она происходит в процессе повторения упражнений. Таким образом, достигается глубокое проникновение в суть добровольно выбранной деятельности.

Чтобы способствовать независимости ребенка от взрослых, Монтессори - материалы дают ему возможность контроля над ошибками. Ребенок должен уметь сам находить свои ошибки и исправлять их. Если ошибка возникла, он устраняет ее, и нарушенный порядок восстанавливается. Это приучает к точности и деловитости.

1.3 Психологические особенности возрастных групп детей, посещающих ГКП «Колокольчики».

5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе

схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов.

Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной

ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Обязательная часть программы.

Обязательная часть Программы, которая отражает специфику образовательной деятельности ГКП «Колокольчики», представлена развернуто в соответствии с пятью образовательными областями.

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие.

В процессе сенсорного развития следует развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Развитие познавательно исследовательской и конструктивной деятельности.

Особое внимание следует уделять формированию правильного восприятия пространства, целостному восприятию предметов, развитию мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире; стимулированию активности ориентировочно-поисковой деятельности детей .

В познавательно исследовательской и конструктивной деятельности следует использовать приемы осязательного восприятия объектов,

целенаправленно формировать практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора, что позволит детям наиболее точно представлять предметы и пространство, быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

Формирование элементарных математических представлений

Природная любознательность и познавательная активность ребенка способствуют накоплению чувственных представлений о свойствах предметов и явлений, систематизации знаний о мире. В старшем дошкольном возрасте начинают развиваться новые формы мыслительной деятельности. Ребенок уже способен получать и передавать информацию через слово, познавать то, что недоступно органам чувств, что лежит за пределами непосредственно воспринимаемой действительности.

Математические представления, которые складываются в дошкольном возрасте, становятся фундаментом для дальнейшего математического образования и влияют на его успешность.

Целью педагогической работы по формированию математических представлений является накопление, обогащение и упорядочение представлений в соответствии с важнейшими категориями, составляющими математическую действительность.

Математическое развитие детей старшего дошкольного возраста, посещающих группы кратковременного пребывания, осуществляется с учетом специфических для этих групп факторов, оказывающих влияние на процесс образования и его результат. К числу этих факторов относятся следующие.

- Особенности математических ориентировок, которые характеризуют разную степень математических представлений (от отрывочных и ситуативных до достаточно полных и осознанных). У одних детей отсутствуют элементарные навыки счетной, измерительной деятельности, представления о цифровой и знаковой символике и терминологии наблюдается формализм в применении знаний, затруднено установление зависимостей между процессом и результатом, обоснование выбора способа собственных действий. Другие дети ориентированы в содержании математического курса первого класса и демонстрируют знания его отдельных фрагментов, затрудняясь при этом в выполнении достаточно простых учебно-поисковых заданий, не располагают способами анализа и обсуждения полученных результатов.
- Условия комплектования группы кратковременного пребывания сводят детей с разным, а иногда и полярным уровнем математической подготовки в одну команду. Это обстоятельство не позволяет ставить перед всем детским

коллективом одинаковые познавательные задачи. Стремление «наращивать» усвоение содержания без учета индивидуального темпа математического развития может привести к искусственному сдерживанию развития одних детей и формированию формализованных знаний у других.

- Ограниченное по времени пребывание детей в ГКП требует выбора базового содержания математического образования, которое возможно реализовать в данных условиях, осуществляя при этом дифференцированный подход к воспитанникам групп кратковременного пребывания.
- Математическое образование детей старшего дошкольного возраста в группах кратковременного пребывания должно базироваться на интеграции игровой, продуктивной и познавательной деятельности, через разные формы которых и преподносится содержательный материал,
- Закрепление и актуализацию представлений целесообразно продолжить в условиях семьи.

2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи:

- развивать активную речь детей в различных видах деятельности;
- способствовать практическому овладению воспитанниками нормами русской речи;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- приобщать к словесному искусству.

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и чуть позже письменной речью,

которая с помощью дидактических Монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением. Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5 – 5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество штрихов. Натренированная рука современного 5-6 летнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» - деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей Монтессори-групп, как правило, ближе к 5,5 - 6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте в последующие годы предоставляет детям более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.

Чтение художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в глубоком восприятии книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия чтения - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т.ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными

моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

Для того, чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения. Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий.
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересов детей;

Дидактический круг часто включают в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений, сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

Как видим, в дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического

- слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
 - формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.4 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, а также принадлежности к мировому сообществу;
- приобщать к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- развивать игровую деятельность детей.

Овладение коммуникативной деятельностью — одно из важных условий социально-личностного развития человека.

В раннем детстве коммуникативные потребности ребенка полностью удовлетворялись посредством взаимодействия с близкими взрослыми. Но с переходом в дошкольный возраст главным партнером по взаимодействию становится сверстник, содержание отношений с которым в течение этого периода интенсивно развивается.

Развитие коммуникативных потребностей приводит к активному усвоению и обогащению средств общения, ведущую роль среди которых начинает играть слово.

Вместе с тем у многих дошкольников отмечаются трудности вхождения в детское общество, конфликтность, неумение учитывать интересы другого человека, договариваться о совместном деле или игре (недостаточность овладения навыками партнерства). Все это приводит к обеднению коммуникативного опыта ребенка, оказывает отрицательное влияние на характер и содержание игры, межличностные отношения детей, определяет невысокий социальный статус дошкольника в группе сверстников.

У ряда детей недостаточность коммуникативного поведения вызывает известные ограничения и в овладении средствами общения (как неречевыми, к которым относятся мимические и жестовые, так и речевыми).

Надо отметить, что трудности в общении могут испытывать также дети, у которых внешне достаточно хорошо развита речь. Причины этого скрываются в несформированности личностных свойств, что приводит к слабой способности

использовать речевые средства для удовлетворения коммуникативных потребностей, к недостаточности коммуникативной функции речи.

Тогда как известно, что именно функция общения (основной формой которой является диалог) рассматривается в качестве исходной, основополагающей в общем процессе становления функций речи человека. На ее основе формируется связная, монологическая речь (слабое развитие которой часто тревожит родителей и воспитателей). Поэтому развитие коммуникативной речи, коммуникативных навыков в наиболее сензитивные периоды детства должно стать предметом специального внимания всех взрослых, воспитывающих ребенка.

В предлагаемой программе для группы кратковременного пребывания наряду с традиционными занятиями по развитию речи, выделено специальное содержание, обеспечивающее решение широкого спектра задач, связанных с проблемой развития у детей адекватного коммуникативного поведения. Все задачи, касающиеся непосредственно речевого развития, решаются в русле более широкой коммуникативной деятельности, когда речь становится не самоцелью, а реальным средством удовлетворения коммуникативных потребностей ребенка.

Коммуникативный тренинг не является обязательным для всех детей. Воспитатель специально вовлекает в него только ту часть группы, которая в этом нуждается. Остальные дети могут принимать в нем участие по собственному желанию.

В работе по развитию коммуникативного поведения старших дошкольников намечаются два основных направления. Первое — укрепление у ребенка осознания себя как субъекта общения и восприятие сверстника в качестве партнера по взаимодействию. Второе — развитие способности воспринимать и использовать различные коммуникативные средства (эмоционально-мимические, пантомимические, жестовые, словесные).

Задачи воспитателя при тренинге:

- формировать социальную направленность детей и восприятие ими сверстника на положительной эмоциональной основе;
- знакомить со способами невербального, внеречевого общения: ориентировать детей на понимание смыслового аспекта человеческой мимики, естественных и экспрессивных жестов («говорящих» рук), применение их в практике общения;
- стимулировать речевую активность и коммуникативную направленность речи путем специального моделирования ситуаций общения; побуждать детей к использованию различных типов коммуникативных высказываний;
- работать над развитием диалогической речи с помощью

таких приемов, как «комментированное рисование»* элементы драматизации, рассказы по картинкам, картинам, имитационные движения и действия с воображаемыми объектами;

- проводить специальные игры-упражнения, направленные на развитие языковой способности детей: игры на словообразование, словоизменение, обобщения, ассоциации, установление логических связей и пр.;
- поощрять речевое творчество детей;
- связывать содержание коммуникативного тренинга с эмоциональным, бытовым, игровым, познавательным опытом дошкольника.

Показатели коммуникативного поведения ребенка старшего дошкольного возраста:

- проявляет коммуникативную активность, открыт для общения как в отношении взрослых, так и сверстников;
- в процессе общения актуализирует все необходимые структурные компоненты «схемы беседы»;
- использует разнообразные по содержанию и построению высказывания коммуникативного характера: познавательно ориентированные вопросы; короткие рассказы из личного опыта; распространенные сообщения самого разного содержания (выходящего за рамки бытовых ситуаций); высказывания, свидетельствующие о намерении общаться;
- Наряду с речевыми средствами общения активно пользуется естественными жестово-мимическими средствами (в нерегламентированном общении, при передаче отношений персонажей в ролевой игре и игре-драматизации и пр.);
- выделяет социально-смысловой аспект отношений в реальных ситуациях, на картине, передает это в речи.

2.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развивать творчество детей;
- приобщать к изобразительному искусству;
- развивать музыкально-ритмическую деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству.

Художественное творчество.

Для того чтобы успешно изображать, ребенку необходимо хорошо представлять предмет или явление. Поэтому на всех этапах обучения изобразительной деятельности ребенка необходимо поэтапное обследование предметов, умение анализировать основные признаки. В связи с этим весомую значимость имеет образовательная деятельность по предметному рисованию с натуры. Дети первоначально изучают натуру (рассматривают по мере возможности, трогают со всех сторон, гладят, нюхают, пытаются проделать с ней какие-либо движения) и затем приступают к изображению. В обучении детей особую роль играют натуральные наглядные пособия, которые важны при первоначальном ознакомлении: предметы ближайшего окружения, животные, растения, овощи, фрукты, музыкальные инструменты и т.д. Работа с ними способствует формированию у детей бисенсорного (зрительно-осознательного или осознательно-слухового) и полисенсорного (с использованием всех анализаторов) восприятия изучаемого наглядного материала.

При подготовке детей к рисованию, конструированию, аппликации проводятся пропедевтические упражнения, направленные на развитие зрительно-моторной координации, умений выкладывать узоры из геометрических фигур, составлять отдельных предметов и композиций из них; упражнения с использованием мозаики (знакомство с рабочим полем, видами фишек рабочего поля, выкладывание горизонтальных и вертикальных линий, орнаментов, отдельных предметов и композиций из них (по образцу и по памяти)).

Необходимы специальные пропедевтические упражнения, направленные на ознакомление детей с приемами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и мелкую моторику:

Лепка. Формирование приемов разминания глины, лепка палочек и колбасок при раскатывании глины между ладонями рук и пальцами, лепка колечек и шариков, составление орнаментов из палочек, колечек и шариков; лепка предметов из колбасок и шариков; лепка отдельных предметов и составление композиций из них. Занятия аппликационной лепкой (заполнение рельефного рисунка пластилином). Подбор деталей-заготовок из пластилина для наложения их на определенные части рисунка, размазывание пластилина до контуров рельефного рисунка.

Обучение элементам рисования. Освоение разных видов движения, приемов рисования (движение по прямой, в различных направлениях, по кругу, волнистые, отрывочные), воспроизводимых вначале в воздухе, а затем на бумаге (дорожка, дождик, травка, волны, море, яйцо, колобок и т.п.); работа с линейкой (фиксация линейки пальцами левой руки, расположение края линейки с легким упором на неё кончика стержня шариковой ручки или карандаша на

бумаге; проведение линии четко вдоль края линейки); обводка по трафаретам, штриховка и раскрашивание.

В изобразительной деятельности с детьми целесообразно в качестве приемов облегчающих процесс передачи образа использовать шаблоны, трафареты, обводки, рисование по точкам.

при проведении образовательной деятельности необходимо:

- эмоционально выстраивать сюжеты, которые могут создать у дошкольника позитивную мотивацию;
- предоставлять самостоятельный выбор пособий и материалов;
- показывать ребенку его возможности в процессе деятельности с тем или иным материалом;
- каждое занятие направлять на ситуацию успеха в практической деятельности.

Музыка.

Дошкольный возраст — первоначальная ступень, на которой происходит знакомство ребенка с элементарными основами музыкального искусства, начинает формироваться его личностное отношение к музыкальным образам, закладываются предпосылки музыкального вкуса:

Цель занятий музыкой — в воспитании у детей любви к прекрасному, развитии музыкальных способностей, пробуждении творческих сил, формировании нравственно-эстетических чувств, познавательных способностей.

Основная задача педагога состоит в том, чтобы приобщить ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, помочь через художественное восприятие музыкальных образов осознать связь музыкального искусства с окружающим миром, сформировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому.

Старшие дошкольники способны эмоционально откликаться на музыку разного характера, проникаясь ее настроением, сопереживая тем чувствам, которые в ней переданы композитором, высказывать своё отношение к тем или иным персонажам. Испытывая определенные чувства в процессе слушания и исполнения музыки, ребенок становится чище, добрее. В условиях приобщения к музыке, музыкальной деятельности обогащаются эстетические чувства детей, появляется потребность слушать музыку, желание беседовать о ней, развиваются музыкальные способности, формируются эстетические потребности.

Музыкальное развитие старших дошкольников, посещающих группы кратковременного пребывания в детском саду, должно осуществляться с учетом тех основных факторов, которые оказывают существенное влияние на весь процесс музыкального обучения и воспитания. К таким факторам мы относим, во-первых, разный уровень музыкального развития детей. У большинства из них, в силу сложившихся обстоятельств, отсутствует систематическая практика музыкальной деятельности, мал объем знаний и представлений о музыке, не сформированы базовые умения и навыки, необходимые для занятий музыкальной деятельностью, недостаточно развиты музыкальные способности. Отсутствие базового музыкального образования приводит к пробелам в музыкально-эстетическом развитии детей и не дает им возможности реализовать себя, проявить свои способности в этой сфере.

Во-вторых, ограниченное во времени пребывание детей в ГКП требует применения более гибкой технологии, чтобы, с одной стороны, постоянно поддерживать у дошкольников интерес к музыке, музыкальной деятельности, с другой — реализовать основные задачи музыкального развития, обеспечив необходимые условия для базового музыкального образования детей и подготовки их к школе.

Технология музыкального обучения и воспитания должна базироваться на игровых методах, развитии детского творчества, интеграции музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности детей.

«Музыка» предполагает организацию музыкальной деятельности детей в разнообразных формах: в форме сюжетно - тематических музыкальных занятий, комплексных и интегрированных занятий, в форме музыкальных развлечений, праздничных утренников, музыкально-театрализованной деятельности и т. д.

Успех в этой работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи, поскольку те знания, которые ребенок получает во время кратковременного пребывания в детском саду, должны подкрепляться в условиях семьи. Поэтому важно заинтересовать родителей, сделать их союзниками в работе по музыкальному воспитанию детей.

2.6 Образовательная область «Физическое развитие»

Природа наделила детей врожденным стремлением к движению, снабдив их очень ценным чувством — чувством мышечной радости, которое они испытывают, двигаясь. Потребность в двигательной активности детей

5—7 лет настолько велика, что врачи-педиатры называют старший дошкольный возраст «возрастом двигательной расточительности».

Ограничение активности ребенка в этот период может привести к задержке развития речи, пассивности, капризам и упрямству.

В группах кратковременного пребывания необходимо обеспечить разнообразные формы двигательной деятельности дошкольников: подвижные и спортивные игры, упражнения в жизненно важных движениях (ходьба, бег, ползание, лазанье, метание, упражнения в равновесии).

Физическое воспитание в группах кратковременного пребывания мы предлагаем усилить за счет увеличения динамического компонента различной деятельности детей: введения физкультурных пауз во время занятий, двигательных разрядок во время игр, динамических пауз между занятиями; за счет активного привлечения семьи к формированию у детей стремления к здоровому образу жизни. Часть работы, традиционно осуществляемая педагогами образовательного учреждения, должна быть перенесена в сферу семейной педагогики.

Эффективным средством фиксации и сопровождения образовательно-оздоровительного процесса может стать «Дневник достижений дошкольника».

Решение комплекса задач, направленных на физическое развитие и укрепление здоровья старшего дошкольника, посещающего группу кратковременного пребывания, зависит от всех участников педагогического процесса: педагогического коллектива детского сада и семьи.

2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, представлена в виде образовательного проекта «Сказочный мир», созданного педагогами ГКП. Образовательный проект учитывает интересы воспитанников, членов их семей и педагогов, соответствует целям и задачам образовательной Программы.

Главная задача, которую должно решать дошкольное образование - формирование у детей мотивации к обучению в школе, эмоциональной готовности к нему, умения действовать как самостоятельно, так и сообща с другими, развитие любознательности, творческой активности и восприимчивости к миру, инициативности, формирование различных знаний . В большинстве своем, дети, не посещавших детские сады в силу ряда

обстоятельств, имеет крайне низкий уровень этой подготовки, так как получают лишь ту подготовку, которую предлагают им родители. Часто такая подготовка сводится к форсированному обучению их чтению и письму. Вследствие этого в первый класс чаще стали приходить дети, умеющие читать, писать, но отстающие в общем развитии: не умеющие наблюдать, сравнивать, не сформированы социально-коммуникативные навыки. Зачастую дети, не посещавшие ДООУ, испытывают трудности в период адаптации. Это прежде всего проблемы общения со взрослыми и сверстниками и вхождения в большой детский коллектив. Успешность обучения таких детей в школе может быть низкой.

Анализируя полученные в ходе диагностики результаты, педагогами был выявлен ряд определенных проблем, которые обусловлены особенностями развития детей, не посещающих детские дошкольные учреждения. Это так называемые «домашние» дети, которые имеют недостаточный опыт общения со сверстниками. К данным проблемам следует отнести:

- низкая познавательная активность;
- нарушения речи;
- неразвитая моторика;
- низкий уровень развития социальных навыков;
- недостаточное развитие познавательных и психических процессов.

Для таких детей необходим особый вариант подготовки к школе. Им может быть группа кратковременного пребывания. Систематические занятия в которой, обеспечивают общее психическое развитие детей, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, при которых происходит формирование у детей предпосылок к учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школьному обучению, а также успешному обучению в школе.

Актуальность проекта состоит в создании равных условий для детей, посещающих детский сад, и «домашних детей». Наиболее оптимальным решением является использование сказки в процессе взаимодействия специалистов, педагогов и родителей, в связи с тем, что игровая деятельность является ведущей деятельностью у детей 5-7 лет. Именно многообразие приёмов работы со сказкой позволяет проводить систематическую обучающую и воспитательную работу и способствует взаимодействию специалистов.

Целью проекта является создание и апробация модели взаимодействия воспитателей, специалистов и родителей в процессе образовательной работы на основе сказки, таким образом, при подготовке детей к школе можно выделить следующие **задачи**:

- нравственное воспитание;
- формирование основ готовности к школьному обучению;
- коррекция физического, психического, социально-нравственного развития и здоровья детей;
- взаимосвязь специалистов группы и родителей;
- коррекция звукопроизношения

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Модель организации образовательного процесса ГКП «Колокольчики»

Воспитание и обучение – непрерывный процесс специально организованного общения и взаимодействия ребёнка с социальным окружением, прежде всего со взрослыми – носителями общественно – исторического и культурного опыта.

Использование традиционных педагогических технологий в сочетании с методикой М.Монтессори позволяют осуществить согласованный подход ко всем направлениям взаимодействия взрослого с ребёнком.

Содержание образовательной работы в ГКП «Колокольчики» охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС, обеспечивает интеграцию предметных областей знаний, формирование базовой культуры личности.

При этом каждый вид деятельности имеет специфические развивающе – образовательные функции. Для познавательного развития важны практически все виды деятельности, но особое значение имеет познавательно – исследовательская; для активизации воображения ценны и восприятие художественных произведений, и изобразительная деятельность, но больше всего – сюжетная игра; формирование целеустремлённости и воли в наибольшей степени связано с продуктивной (в том числе изобразительной) деятельностью и т.д.

На социально – коммуникативное развитие, включающее регуляцию поведения общепринятыми нормами, обретение черт, делающих ребёнка приемлемым членом детского и взрослого сообщества, работает весь

образовательный процесс, включая бытовые моменты, самообслуживание, любую деятельность детей, организованную в совместной форме, где возникают коллизии, требующие морального выбора.

Осуществление образовательного процесса, насыщенного разными видами активности, требует рациональной организации предметно – пространственной среды, отличающейся функциональностью, доступностью материалов и пособий для детей, многоуровневостью (обеспечивающей самореализацию детей с разным уровнем развития). Это особенно важно для содержательной самостоятельной деятельности дошкольников. Этим требованиям несомненно отвечает предметно – пространственная среда, построенная по системе М.Монтессори.

Монтессори – материалы побуждают ребёнка проявить возможности его собственного развития через самостоятельность, соответствующую его индивидуальности. Дидактические Монтессори – материалы служат, прежде всего, тому, чтобы способствовать духовному становлению ребёнка через соответствующее его возрасту развитие его моторики и сенсорики. Благодаря им ребёнок упорядочивает и учится осознавать свои хаотичные и необработанные впечатления о мире. При их помощи ребёнок на собственном опыте учится понимать природу и ориентироваться в ней. В созданной согласно Монтессори «подготовительной среде» дети могут упражнять все физические и духовные функции, формировать свою душевную целостность и всесторонне развиваться.

3.2 Общие принципы организации образовательного процесса в группе кратковременного пребывания:

1. Образовательный процесс строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми.
2. Взрослый привлекает детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и форме деятельности, занимая позицию заинтересованного партнёра – участника.
3. В образовательном процессе реализуется дифференцированный подход по нескольким направлениям:
 - Организация многоуровневой функциональной среды для свободной самостоятельной деятельности дошкольников (обеспечение самореализации детей с разным уровнем развития);
 - Гибкий охват детей (пары, подгруппы, вся группа) формами и содержанием деятельности, соответствующими их интересам и возможностям;
 - Дифференцированный временной режим для разных видов совместной деятельности взрослого с детьми (от 7-10 минут до 30 минут)

В соответствии с этими принципами образовательный процесс складывается из следующих составляющих:

- Блок регламентированных, собственно «учебных» занятий.
- Блок совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми.

Блок свободной самостоятельной деятельности детей.

3.3 Учебный план образовательной деятельности основной образовательной программы дошкольного образования ГКП «Колокольчики»
2021-2022 уч.год

Образовательные области	Непосредственная образовательная деятельность	Количество образовательных ситуаций в неделю	
		Группа 5-6 лет	Группа 6-7 лет
Познавательное развитие	Познавательное развитие	5	2
	ФЭМП	2	3
Речевое развитие	Развитие речи	2	3
	Обучение грамоте	1	2
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	3	3
	ЧХЛ	2	2
Длительность непосредственно образовательной деятельности		25 мин.	25 мин.
Всего образовательных ситуаций:		15	15

3. 4 Режим дня

Группа 5 – 6 лет

<i>Дома</i>	
<i>Подъем, утренний туалет</i>	7.00 - 8.00
<i>В учреждении</i>	
<i>Утренний прием</i>	8.30 - 9.00
<i>Игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми</i>	9.00 - 9.30
<i>Образовательные ситуации на игровой основе</i>	9.35 – 10.00
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности</i>	10.00 – 10.15
<i>Образовательные ситуации на игровой основе</i>	10.15 - 10.40
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности</i>	10.40 – 10.55
<i>Образовательные ситуации на игровой основе</i>	10.55 - 11.20
<i>Игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми</i>	11.20 – 12.00
<i>Уход домой</i>	12.00

Режим дня
Группа 6 – 7 лет

<i>Дома</i>	
<i>Подъем, утренний туалет</i>	7.00 - 8.00
<i>В учреждении</i>	
<i>Утренний прием</i>	8.30 - 9.00
<i>Игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми</i>	9.00 - 9.30
<i>Образовательные ситуации на игровой основе</i>	9.35 – 10.00
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности</i>	10.00 – 10.15
<i>Образовательные ситуации на игровой основе,</i>	10.15 - 10.40
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности</i>	10.40 – 10.55
<i>Образовательные ситуации на игровой основе,</i>	10.55 - 11.20
<i>Игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми</i>	11.20 – 12.00
<i>Уход домой</i>	12.00

Сетка непосредственной образовательной деятельности

Группа 4, 5-6 лет

<i>Дни недели</i>	Образовательные области	Количество образовательных ситуаций
Понедельник	<i>Речевое развитие</i>	<i>1</i>
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>1</i>
	<i>Художественно-эстетическое развитие (изо)</i>	<i>1</i>
Вторник	<i>Познавательное развитие (ФЭМП)</i>	<i>1</i>
	<i>Художественно-эстетическое развитие (ЧХЛ)</i>	<i>1</i>
	<i>Познавательное развитие «Мир вокруг нас»</i>	<i>1</i>
Среда	<i>Речевое развитие</i>	<i>1</i>
	<i>Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)</i>	<i>1</i>
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>1</i>
Четверг	<i>Речевое развитие (обучение грамоте)</i>	<i>1</i>
	<i>Познавательное развитие «Мир вокруг нас»</i>	<i>1</i>
	<i>Художественно-эстетическое развитие (ЧХЛ)</i>	<i>1</i>
Пятница	<i>Художественно-эстетическое развитие (изо)</i>	<i>1</i>
	<i>Познавательное развитие «Мир вокруг нас»</i>	<i>1</i>
	<i>Познавательное развитие (ФЭМП)</i>	<i>1</i>
<i>Всего образовательных ситуаций в неделю: 15</i>		

Сетка непосредственной образовательной деятельности

Группа 6 – 7 лет

<i>Дни недели</i>	Образовательные области	Количество образовательных ситуаций в неделю
Понедельник	<i>Речевое развитие</i>	<i>1</i>
	<i>Познавательное развитие «Мир вокруг нас»</i>	<i>1</i>
	<i>Художественно-эстетическое развитие (изо)</i>	<i>1</i>
Вторник	<i>Познавательное развитие (ФЭМП)</i>	<i>1</i>
	<i>Художественно-эстетическое развитие (ЧХЛ)</i>	<i>1</i>
	<i>Речевое развитие (обучение грамоте)</i>	<i>1</i>
Среда	<i>Речевое развитие</i>	<i>1</i>
	<i>Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)</i>	<i>1</i>
	<i>Познавательное развитие</i>	<i>1</i>
Четверг	<i>Речевое развитие (обучение грамоте)</i>	<i>1</i>
	<i>Художественно-эстетическое развитие (ЧХЛ)</i>	<i>1</i>
	<i>Познавательное развитие (ФЭМП)</i>	<i>1</i>
Пятница	<i>Речевое развитие</i>	<i>1</i>
	<i>Познавательное развитие (ФЭМП)</i>	<i>1</i>
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>1</i>
<i>Всего образовательных ситуаций в неделю: 15</i>		

**РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Группа 4,5 – 6 лет.

Группы	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница		Итого образовательных ситуаций
	время	образовательная область	время	образовательная область	время	образовательная область	время	образовательная область	время	образовательная область	
ГРУППА 4,5-6 ЛЕТ	9.35-10.00	Речевое развитие	9.35-10.00	Познавательное развитие (ФЭМП)	9.35-10.00	Речевое развитие	9.35-10.00	Речевое развитие обучение грамоте	9.35-10.00	Художественно-эстетическое развитие (изо)	15
	10.15-10.40	Познавательное развитие	10.15-10.40	Художественно-эстетическое развитие (ЧХЛ)	10.15-10.40	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	10.15-10.40	Познавательное развитие «Мир вокруг нас»	10.15-10.40	Познавательное развитие «Мир вокруг нас»	
	10.55-11.20	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	10.55-11.20	Познавательное развитие «Мир вокруг нас»	10.55-11.20	Познавательное развитие	10.55-11.20	Художественно-эстетическое развитие (ЧХЛ)	10.55-11.20	Познавательное развитие (ФЭМП)	

**РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Группа 6 - 7 лет.

Группы	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница		Итого образовательных ситуаций
	время	образовательная область	время	образовательная область	время	образовательная область	время	образовательная область	время	образовательная область	
ГРУППА 6 - 7 ЛЕТ	9.35-10.00	Познавательное развитие «Мир вокруг нас»	9.35-10.00	Художественно-эстетическое развитие (ЧХЛ)	9.35-10.00	Развитие речи	9.35-10.00	Художественно-эстетическое развитие (ЧХЛ)	9.35-10.00	Познавательное развитие (ФЭМП)	15
	10.15-10.40	Познавательное развитие	10.15-10.40	Художественно-эстетическое развитие (ЧХЛ)	10.15-10.40	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	10.15-10.40	Познавательное развитие «Мир вокруг нас»	10.15-10.40	Познавательное развитие «Мир вокруг нас»	
	10.55-11.20	Художественно-эстетическое развитие (изо)	10.55-11.20	Речевое развитие (обучение грамоте)	10.55-11.20	Познавательное развитие	10.55-11.20	Познавательное развитие (ФЭМП)	10.55-11.20	Художественно-эстетическое развитие	

3.7 Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды по системе М. Монтессори имеет едва ли ни решающую роль в жизни детей. Ребенок впитывает знания из своего окружения с помощью так называемого «впитывающего разума» (термин М.Монтессори), присущего только детям. Взрослые обучаются сознательно, тогда как ребенок абсорбирует знания непосредственно в свою психическую жизнь. Как писала М. Монтессори, «впечатления не просто входят в его разум, они формируют его разум, они воплощаются в его разуме». Если домашняя обстановка, в которой пребывает ребенок приспособлена, прежде всего, к жизни взрослых людей, то обстановка детского сада должна быть адаптирована к жизни детей. И, кроме того, специально подготовленная среда помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослых. То есть специальным образом подготовленное окружение детей – это такая среда, в которой активность ребенка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый – педагог – становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства *своими собственными руками*.

Хорошо оборудованная классная комната представляет собой не только безопасное для жизни детей пространство, но она содержит, если можно так сказать, пищу для детского ума. Среда создается для деятельности каждого ребенка, переступившего ее порог.

Помещение, в котором пребывают дети ГКП состоит из нескольких комнат: игровая зона и учебный класс. Раздевалка и гигиеническая комната вынесены за пределы группы.

Мебель (столы, стулья, открытые всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) соответствует нормам СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

3.8 Комплекс нормативных показателей

творческой игровой инициативы и характера игровой деятельности:

- игровые замыслы ребенка разнообразны, в них находят отклик актуальные и вымышленные события (из книг, мультфильмов и т. п.);
- в процессе сюжетной игры ребенок выстраивает (комбинирует) разные сюжетные события в новое целое, воплощая их в речи (придумывание историй), или в предметном макете воображаемого мира (с мелкими игрушками-персонажами);
- развертывая сюжетную игру со сверстниками, учитывает их игровые замыслы, координирует свои игровые действия с действиями других в процессе игры;
- легко включается в разнообразные игры с правилами;
- вступает в договор (соглашение) со сверстниками о правилах игры (в том числе о правилах установления первенства-выигрыша), следит за соблюдением правил партнерами, подчиняясь и их контролю;
- свободно включается в игру со взрослым, адекватно реагируя на игровую позицию последнего.

познавательной инициативы и характера познавательно - исследовательской деятельности:

- проявляет интерес к предметам и явлениям, лежащим за кругом непосредственно данного, задает вопросы об отвлеченных вещах (почему? зачем? как?);
- обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...);
стремится к упорядочению, систематизации конкретных материалов, вещей (коллекции);
- проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам: самостоятельно берется «читать» схемы, карты, чертежи, делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, карты, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

коммуникативного поведения ребенка:

- проявляет коммуникативную активность, открыт для общения как в отношении взрослых, так и сверстников;
- в процессе общения актуализирует все необходимые структурные компоненты «схемы беседы»;

- использует разнообразные по содержанию и построению высказывания коммуникативного характера: познавательно ориентированные вопросы; короткие рассказы из личного опыта; распространенные сообщения самого разного содержания (выходящего за рамки бытовых ситуаций); высказывания, свидетельствующие о намерении общаться;
- Наряду с речевыми средствами общения активно пользуется естественными жестово-мимическими средствами (в нерегламентированном общении, при передаче отношений персонажей в ролевой игре и игре-драматизации и пр.);
- выделяет социально-смысловой аспект отношений в реальных ситуациях, на картине, передает это в речи.

математического развития:

- способен выделять и сравнивать признаки различных предметов и явлений с помощью разнообразных обследовательских действий и практического сравнения;
- определяет простейшие изменения, связи, зависимости между объектами по форме, величине, составу (часть — целое), количеству, пространственному расположению на предметном и числовом уровне;
- знает последовательность первых десяти чисел, место каждого числа в отрезке натурального ряда; умеет для каждого числа называть предыдущее и следующее за ним число, продолжать счет как в прямом, так и в обратном порядке от любого заданного числа; различает количественный и порядковый счет в пределах 10;
- понимает образование каждого числа из предыдущего и единицы ($5 = 4 + 1$) и из последующего и единицы ($4 = 5 - 1$); умеет сравнивать стоящие рядом в числовом ряду числа (в пределах 10); сравнивает количество элементов в двух множествах путем установления взаимно однозначного соответствия и путем пересчета их элементов; знает состав чисел первого десятка из двух меньших чисел и отдельных единиц;
- умеет различать и читать печатные цифры, соотносит цифры с соответствующим множеством предметов (если числа заданы с помощью числовых фигур и предметных картинок или количеством звуков);
- умеет измерять и сравнивать величину предметов (длину, ширину, высоту) с помощью непосредственного сопоставления (наложения, приложения) и с помощью условной мерки; осуществляет сериацию предметов по величине; имеет представления о разнообразии общепринятых способов измерения;
- правильно называет и распознает элементарные геометрические фигуры: круг, треугольник, четырехугольник (квадрат, прямоугольник); имеет представление о многоугольнике; знает названия основных геометрических фигур и их элементов (вершины, стороны, углы);

- определяет свое местонахождение среди объектов окружения; ориентируется в пространстве (вверху, внизу, впереди, сзади, перед, за, между, рядом, слева, справа) и на листе бумаги; понимает относительность пространственных ориентировок (выше, чем; ниже, чем; слева от; справа от; над; под);
- ориентируется во времени (раньше, позже), знает последовательность дней недели, называет месяцы года;
- использует полученные знания в быту, игре, конструировании, других видах деятельности; охотно играет в игры с числами, величинами, формами.

музыкального развития:

- проявляет интерес к музыкальному искусству, эмоционально откликается на музыкальные произведения разного характера; оказывает предпочтение определенным жанрам музыки при восприятии произведений музыкального искусства;
- эмоционально реагирует на содержание музыкальных произведений, сопереживает чувствам, настроениям, выраженным в них;
- обладает базовым запасом знаний и представлений о музыке: об основных видах музыки (вокальная, инструментальная), простейших ее жанрах (песня, танец, Марш) и более сложных (опера, балет), об отдельных средствах музыкальной выразительности (мелодия, метроритм, темп, динамика, регистры, формообразующие элементы), о наиболее известных отечественных и зарубежных композиторах, о некоторых музыкальных профессиях (композитор, дирижер, артист, солист хора и др.), о музыкальных инструментах;
- имеет представление о разнообразных видах музыкальной деятельности (восприятие-слушание музыки, певческая, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах), проявляет интерес к ним;
- определяет характер, настроение музыкального произведения, обозначая его словом;
- выделяет некоторые (2—3), наиболее яркие средства музыкальной выразительности в процессе восприятия музыкального произведения;
- обладает фантазией, воображением, способен решать доступные возрасту творческие задачи в разных видах музыкальной деятельности (сочинять певческие импровизации, создавать образно-игровые и танцевальные композиции, импровизировать на детских музыкальных инструментах);
- способен к творческой импровизации в музыкальных сюжетно – ролевых играх, драматизации песенных сюжетов, в музыкально – театрализованной деятельности с использованием доступных средств выразительности.

физического развития (базовые двигательные навыки):

- Строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, по два, парами, в два и более кругов; повороты направо, налево, кругом — переступанием; перестроение из одной колонны в две и более, перестроение парами, движение противходом, «змейкой», по диагонали; равнение в шеренге по линии, по носкам, размыкание в шеренге и кругу на расстояние вытянутых в стороны рук, в колонне — на расстояние вытянутых вперед рук; остановка после ходьбы.
- Ходьба: различными способами в разных построениях (обычная, ускоренная, в полуприседе, выпадами, на носках, перекатом с пятки на носок, на внешней стороне стопы; с закрытыми глазами (3—4 м.); приставным шагом; с различным положением рук; с изменением направления и темпа движения, с переступанием через предмет и наступанием на предметы, с поворотом вокруг себя на 360 градусов, в сочетании с прыжками и другими заданиями; с сохранением равновесия на ограниченной и подвижной опоре).
- Бег: в различном темпе с разнообразным характером выполнения движений (обычный, на носках, с высоким подниманием коленей, выбрасыванием прямых ног вперед, с захлестом голени назад, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по два, по кругу с остановками и поворотом вокруг себя, «змейкой» между предметами; с изменением направления движения; с преодолением препятствий; в сочетании с другими видами движений (прыжками, переходом на ходьбу и т.д.); с сохранением равновесия на ограниченной площади опоры; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.
- Прыжки: в длину с места, в длину с разбега, в высоту; подпрыгивание на одной и двух ногах на месте разнообразными способами с различным исходным положением рук (на поясе, к плечам, в стороны, вверху, с хлопками, внизу и т. д.); одна нога вперед — другая назад, ноги скрестно — ноги врозь; попеременно на правой и левой ноге; с поочередным выносом прямых ног вперед; с поворотами и смещением направо — налево; с поворотом вокруг себя; с продвижением вперед; через линий и небольшие препятствия; с опорой руками на предмет; боком; впрыгивание на возвышение; спрыгивание с предметов; прыжки с зажатым между ног мячом; вверх с места и с разбега с доставанием подвешенных предметов; прыжки через короткую скакалку (вперед-назад, междускоком, поочередно на правой и левой ноге, с продвижением вперед); через неподвижную и вращающуюся длинную скакалку; запрыгивание на мягкие препятствия (маты, поролоновые модули),

Бросание, ловля, метание: бросание мяча из разных исходных положений о землю и вверх; с ловлей его двумя руками (не менее 10 раз подряд), одной рукой (до 10 раз подряд); с хлопками и отскоком от земли; перебрасывание мяча из одной руки в другую; друг другу из

- разных исходных положений различными способами; перебрасывание мяча через верёвку и сетку; бросание его в баскетбольный щит и корзину; отбивание мяча о землю, об пол, на месте и во время движения вперед; метание в горизонтальную, вертикальную и движущуюся мишени; метание правой и левой рукой на точность и на дальность (не менее 5—9 м); прокатывание и перебрасывание набивных мячей (0,5 и 1 кг).
- Ползание, лазанье, перелезание: ползание на четвереньках по полу (по прямой, «змейкой», с выполнением задания) и на ограниченной площадке; чередование ползания с другими видами движений (перешагиванием, бегом, подлезанием); подлезание под расставленные барьеры (дуги, закрепленные гимнастические палки, стулья); переползание через несколько предметов, расположенных подряд; проползание под препятствиями; лазанье по гимнастической лестнице (разнообразными способами и в различном темпе); ползание по гимнастической скамейке (подтягиваться на руках, лежа на животе); лазанье по веревочной и приставной лестнице, канату, шесту.
- Упражнения в равновесии: сохранение равновесия на ограниченной площадке (стуле, кубе, пеньке); ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук, с выполнением разнообразных заданий (перешагивая, раскладывая и собирая предметы приседая на середине, поворачиваясь вокруг себя); выполнение фиксированных поз на бревне, скамейке («Аист», «Ласточка»); ходьба вверх-вниз по наклонной доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки; кружение парами (держась за руки).

художественно-эстетического развития

- проявляет интерес к красоте природы, произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- любит рисовать, лепить, действовать с бумагой и другими материалами;
- охотно экспериментирует с цветом, придумывает и создает композиции;
- владеет различными художественными техниками, использует цвет, форму, декор, композицию как средство выразительности;
- инициативен и самостоятелен в воплощении художественного замысла.

коммуникативного поведения:

- проявляет коммуникативную активность, открыт для общения как в отношении взрослых, так и сверстников;
- в процессе общения актуализирует все необходимые структурные компоненты «схемы беседы»;

- сообщения самого разного содержания (выходящего за рамки бытовых ситуаций); высказывания, свидетельствующие о намерении общаться;
- Наряду с речевыми средствами общения активно пользуется естественными жестово-мимическими средствами (в нерегламентированном общении, при передаче отношений персонажей в ролевой игре и игре-драматизации и пр.);
- выделяет социально-смысловой аспект отношений в реальных ситуациях, на картине, передает это в речи.

3.9 Основные технологии реализации программы.

Современные технологии, в настоящее время реализуемые в ГКП «Колокольчики» отражены в таблице 1.

Специалисты	Перечень технологий
Воспитатели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. 2. Павлова Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие. 3. Парамонова Л.А. Детское творчество. 4. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. 5. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. 6. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная групп. 7. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. 8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. 9. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. 10. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. 11. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. 12. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 13. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группцы).

	<p>14. Казакова Т.Г, Рисунок натюрморт (5-8 лет). Цветные пейзажи (3-8 лет).</p> <p>15. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</p> <p>16. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности.</p> <p>17. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>18. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте.</p> <p>19. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком.</p> <p>20. Комарова Т.С. Комарова И.И. Пуликов А.В. и др. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании.</p> <p>21. Афонькина Ю.А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.</p> <p>22. Веракса Н.Е., Веракса А.Н, Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы.</p> <p>23. Веракса Н.Е., Веракса А.Н, Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.</p>
--	--

Педагог-психолог	<p>1. Коваленко О.В., Лугарева Л.В., Шарапова Л.А. Яковлева Л.И. Принципы гуманистической психологии как основа коррекционно-реабилитационной работы с детьми.</p> <p>2. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>3. Пазухина И.А. Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет «Давай познакомимся!».</p> <p>4. Грабенко Т.Н., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры.</p> <p>5. Чистякова М.И. Психогимнастика.</p> <p>6. Психологическая диагностика развития детей по методикам Е.А.Стребелевой, Г.Я.Кудриной, Т.Д.Марцинковской, Д.Б.Эльконина, Н.Г. Лускановой.</p>
------------------	---

Учитель-логопед	<ol style="list-style-type: none">1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Технология логопедической работы по преодолению ОНР у детей.2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Технология обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.3. Картушина М.Ю. Логоритмика.4. Логопедические компьютерные технологии Лизунова Л.Р. «Игры для Тигры»; «Домашний логопед» издательства «Новый диск» г. Москва, тренажер В.Ф. Базарного «Зрительная гимнастика».5. Кирьянова Р.А. Комплексная логопедическая диагностика.
-----------------	---

10. Здоровьесберегающие технологии:

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
Динамические паузы	Во время непосредственно образовательной деятельности, 2 – 5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Включают в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия
Подвижные и спортивные игры	в групповой комнате – малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ГКП используем лишь элементы спортивных игр
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы
Технологии эстетической направленности	Реализуется в ходе НОД художественно – эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп	Осуществляется в ходе НОД, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса
Гимнастика пальчиков	Всем детям индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное

		время)
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки всем детям	Рекомендуется использовать наглядный материал (видеоазимуты, метки на стекле, метки на полу, настенные метки, метки на потолке и пр.), показ педагога
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно – оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно – оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно – оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы

10.1 Технологии обучения здоровому образу жизни

Физкультурная непосредственно образовательная деятельность (НОД)	3 раза в неделю	НОД проводится в соответствии с программой, по которой работает инструктор физкультуры. Перед НОД необходимо хорошо проветрить помещение
Проблемно – игровые (игротренинги и игротерапия)	В свободное время, м Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом	НОД может быть организована не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности
Коммуникативные игры	1 – 2 раза в неделю, время по режиму	НОД строится по определенной схеме и состоит из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной

	групп.	степени подвижности, НОД рисованием, лепкой и др.
НОД из серии «Здоровье»	1 раз в неделю, время по режиму групп	Могут быть включены в сетку НОД в качестве познавательного развития
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно – оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму
Точечный самомассаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста	Проводится строго по специальной методики. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР – органов. Используется наглядный материал
10.2 Коррекционные технологии		
Технологии музык - го воздействия	В различных формах физкультурно – оздоровительной работы; либо отдельная НОД 2 – 4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.
Сказкотерапия	2 – 4 непосредственно образовательной деятельности (НОД) в месяц, время по режиму групп со старшего возраста	НОД используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей
Технологии воздействия	Как специальная НОД 2 – 4 раза в	Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров. Правильно

цветом	месяц в зависимости от поставленных задач	подобранные цвета снимают зрительное напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка
Технологии коррекции поведения	НОД, время по режиму групп	Проводится по специальным методикам в малых группах по 3-5 детей. Группы составляются не по одному признаку – дети с разными проблемами действуют в одной группе. НОД проводится в игровой форме, имеет диагностический инструментарий и протоколы НОД
Психогимнастика	1 – 2 раза в неделю, время по режиму групп	НОД проводится по специальным методикам

Для реализации индивидуального и личностно-ориентированного подходов используется *технология психолого-медико-педагогического сопровождения развития ребенка*. Обследование ребенка проводится каждым специалистом индивидуально с учетом возрастной психо-физической нагрузки. Составляется представление на ребенка, определяется его индивидуальный образовательный маршрут. В систему *коллективного сопровождения* включаются дети с условно нормативным развитием, сопровождение которых осуществляется в рамках общеобразовательной программы. В систему *адресного сопровождения* включаются дети с отклоняющимся развитием, дети, оказавшиеся в ситуации, создающей угрозу здоровью и развитию ребенка. Для ребенка на адресном сопровождении ведущий специалист назначается на основе анализа причин, приведших к отклонениям в развитии ребенка. Он организует и координирует деятельность группы сопровождения, отчитывается на консилиуме о реализации индивидуального образовательного маршрута, несет ответственность за эффективность сопровождения.

Сотрудничество с семьёй.

В условиях групп кратковременного пребывания сотрудничество с семьей становится решающим фактором, так как полноценное образование ребенок может получить лишь в том случае, если родители играют и общаются с ним дома, используя при этом рекомендации профессиональных педагогов. Практический опыт показал, насколько важно обучение родителей приемам развивающего обучения. С этой целью в конце дня работы группы кратковременного пребывания отводится время для консультирования

родителей (в какие дидактические игры поиграть с ребенком в домашних условиях), и воспитатель демонстрирует образцы развивающего взаимодействия, объясняя значение той или иной игры или игрового упражнения.

Вместе с тем развивающий характер образования в дошкольном учреждении, эффективность индивидуального подхода значительно совершенствуются на основе систематического обсуждения с родителями успехов и проблем их ребенка. Результаты педагогической диагностики являются фундаментом всей последующей консультативной и методической помощи, при этом особую ценность имеет совместное (педагоги + родители) наблюдение за ребенком, заполнение индивидуальных карт, обсуждение планов дальнейшего индивидуального развития.

Организуя сотрудничество с семьей, особое внимание следует уделять постоянному совершенствованию мастерства педагогов, поиску новых подходов в работе с детьми и их родителями, базирующихся на многофакторном анализе внешних воздействий, мониторинге развития каждого ребенка, учете и использовании его особенностей, индивидуализации воспитательных воздействий.

Организация совместной работы с семьей воспитанников групп кратковременного пребывания должна строиться на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику:

- единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи развития ребенка хорошо понятны не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами работы в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания;

- систематичность и последовательность работы (в соответствии с конкретным планом) в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в детском саду;

- индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов, способностей и возможностей;

- взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей - в детском саду.

В соответствии с этими основными положениями, наработанными практиками, система работы с семьей в группах кратковременного пребывания детей обязательно включает:

- ознакомление родителей с результатами диагностики (наблюдений) за развитием ребенка;

- участие в составлении индивидуальных программ (планов) развития;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ознакомление родителей с содержанием работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- обучение родителей конкретным приемам и методам развития ребенка в разных видах детской деятельности.

Для этих целей при организации групп кратковременного пребывания детей может использоваться:

- информация в родительских уголках, папках-передвижках, в библиотеке;
- консультации;
- устные журналы и дискуссии с участием психолога, медиков, а также родителей с опытом семейного воспитания;
- семинары-практикумы;
- деловые игры и тренинги с прослушиванием магнитофонных записей бесед с детьми, разбором проблемных ситуаций по видеосъемкам, решением педагогических кроссвордов и т.д.;
- "открытые дни" для родителей с просмотром видеосъемок, разнообразными занятиями с детьми и нерегламентированной деятельностью;
- совместные досуги и праздники и т.д.

Также надо отметить следующую, очень перспективную, форму работы с семьей.

Это семейные клубы по интересам (в вечернее время, например, с 17.30 до 19.00).

Занятия в семейных клубах способствуют самореализации каждого и взаимообогащению всех. Здесь создается особый микроклимат, в основе которого лежат уважение к личности ребенка, забота о каждом, доверительные отношения между родителями и детьми, родителями и педагогами, обеспечивается взаимосвязь всех составляющих разностороннего развития - физического, психического и социального.

Однако вне зависимости от формы работы главной задачей является формирование коллектива родителей-единомышленников. При этом очень важным является уровень доверия родителей педагогу, который

непосредственно зависит от его профессионализма и общей личностной культуры.

4. Перечень литературных источников

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
Наименование, автор, год издания
<p>1. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.</p> <p>2. <i>Ребенок и дорога</i>: Методическое пособие для педагогов детских дошкольных и образовательных учреждений/ под ред. А.Н. Коптяевой – Томск: изд-во НТЛ, 2010.</p> <p>3. <i>Хромцова Т. А.</i> Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. — М.: Педагогическое общество России, 2007.</p> <p>4. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет</p> <p>5. <i>Деркунская В. А.</i> Воспитываем, обучаем и развиваем детей в игре. - М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>6. <i>Римашевская Л. С.</i> Развитие сотрудничества старших дошкольников на занятиях. — М.: Педагогическое общество России, 2007.</p> <p>7. <i>Солнцева О. В.</i> Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. — СПб.: Речь, 2010.</p> <p>8. Буре Р.С. Воспитание дошкольников в труде. М., 1995</p> <p>9. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. М., 1999</p> <p>10. Воспитание дошкольников в труде/ Под ред. В.Г. Нечаевой. М., 1996</p> <p>Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. М., 1986</p>

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Наименование, автор, год издания

1. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
2. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
3. Тугушева Г.И Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
4. ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа/авт. сост. Н.В.Лободина Волгоград: Учитель, 2015
5. ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа/авт. сост. Н.В.Лободина Волгоград: Учитель, 2015
6. ФГТ и ФГОС Познание предметного мира, подготовительная группа. О.В.Павлова М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015
7. ФГТ и ФГОС Познание предметного мира, старшая группа. О.В.Павлова М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015
8. ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. А.Н.Веракса М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Наименование, автор, год издания

1. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
2. ФГОС Развитие речи в детском саду. В.В.Гербова М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015
3. Акулова О. В., Сомкова О. Н. Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата.— М.: Центр педагогического образования, 2009.
4. Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей, М.: 1995
5. Болотина Л.Р. Воспитание звуковой культуры речи у детей ДОУ
6. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет, Методическое пособие: ТЦ Сфера, 2006
7. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках, М62008
8. Кулешова Л.А. Занятия по обучению грамоте в ДОУ

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Наименование, автор, год издания

1. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
2. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
3. «Музыкальные шедевры». /Радынова О.П.// Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- 4.ФГОС Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Л.В.Куцакова М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015
- 5.ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С.Комарова М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015
6. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С.Комарова М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015
7. ФГОС Конструирование из строительного материала. Л.В.Куцакова М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015
8. ФГОС Конструирование из строительного материала, подготовительная группа Л.В.Куцакова М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015
9. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа. Т.С.Комарова М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Наименование, автор, год издания

1. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
2. ФГОС Физическая культура в детском саду, старшая группа. Л.И.Пензулаева М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015
- 3.ФГОС Сборник подвижных игр. Э. Я.Степаненкова М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015
4. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения. М.М.Борисова М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015
- 5.ФГОС Физическая культура в детском саду, подготовительная группа. Л.И.Пензулаева М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015