



**ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Ленина пр., д. 111, г. Томск, 634069  
тел/факс (382 2) 512-530  
E-mail: k48@edu.tomsk.gov.ru  
ИНН/КПП 7021022030/701701001, ОГРН 1037000082778

04.06.2020 № 54-2582  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О направлении методических  
рекомендаций по учебным предметам  
«Русский язык» и «Литература» на  
2020/2021 учебный год

Руководителям муниципальных  
органов, осуществляющих  
управление в сфере образования,

Руководителям подведомственных  
общеобразовательных  
организаций

Руководителям  
общеобразовательных  
организаций

Уважаемые руководители!

Департамент общего образования Томской области направляет для использования в работе методические рекомендации «Обновление содержания учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в соответствии с требованиями ФГОС СОО в 2020/2021 учебном году».

Приложение на 12 л. в 1 экз.

Начальник департамента

И.Б.Грабцевич

Оксана Михайловна Замятина  
(382 2) 55 79 89  
[zamyatina@tpu.ru](mailto:zamyatina@tpu.ru)  
Светлана Григорьевна Малярова  
(382 2) 90 20 61  
[go@toipkro.ru](mailto:go@toipkro.ru)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ  
УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «РУССКИЙ ЯЗЫК» И «ЛИТЕРАТУРА» В  
СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС СОО В 2020/2021 УЧЕБНОМ ГОДУ»**

**Составители:**

*Малярова С.Г., заслуженный учитель РФ,  
старший преподаватель кафедры НППМ и МСП ТОИПКРО  
Щетинин Р.Б., кандидат филологических наук,  
доцент кафедры НППМ и МСП ТОИПКРО*

**1. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя**

В условиях перехода на ФГОС СОО общеобразовательные организации Томской области должны строить свою деятельность на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 01.03.2020);

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении ФГОС среднего (полного) общего образования»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 10.06.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (ред. от 22.05.2019) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- постановления Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 12.03.2020) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования"»;

- распоряжения Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

**2. Особенности организации учебного процесса по предметам «Русский язык» и «Литература» в 2020-2021 учебном году**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) учебные предметы «Русский язык» и «Литература» входят в предметную область «Русский язык и литература».

Предметные результаты должны отражать:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;



- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений.

ФГОС СОО предусматривает в 10-11 классах изучение учебных предметов «Русский язык» и «Литература» на базовом или углубленном уровне.

Предметные результаты освоения данных учебных предметов на базовом уровне должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 6) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 7) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- 8) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 9) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 10) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 11) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Требования к предметным результатам освоения учебных предметов «Русский язык» и «Литература» на углубленном уровне должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 3) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 4) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;



- 5) владение различными приемами редактирования текстов;
- 6) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- 7) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- 8) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- 9) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- 10) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- 11) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- 12) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

### **3. Развитие универсальных учебных действий при получении среднего общего образования, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Приоритетом современного образования в средней школе является развитие личности обучающихся, связанное с их взрослением на основе освоения и развития универсальных способов информационно-познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности. Это означает, что в соответствии с требованиями новых стандартов результаты общего образования должны быть выражены не только в предметном формате, но, прежде всего, возрастает значение усвоения универсальных (метапредметных) умений и формирования субъектности как личностного качества обучающихся.

Одним из условий успешного освоения ООП СОО по русскому языку в соответствии с ФГОС является выполнение обучающимися учебно-исследовательских и индивидуальных итоговых проектов по русскому языку.

«Русский язык» относится к числу учебных предметов, по которым, по выбору обучающегося, может осуществляться итоговая проектная выпускная работа.

Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

На уровне среднего общего образования исследование и проект приобретают статус инструментов учебной деятельности полидисциплинарного характера, необходимых для освоения социальной жизни и культуры.

Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность. Темы могут предлагаться как педагогом, так и учениками.

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 10-11 класса, перешедшего на обучение по ФГОС СОО, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету. Индивидуальный итоговый проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, практико-ориентированный и т.д.

Индивидуальный проект является обязательной формой обучения и входит в перечень учебных предметов 10-11 классов. Защита индивидуального итогового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.



Невыполнение учеником индивидуального итогового проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

Результатом (продуктом) проектной деятельности по учебному предмету «Русский язык» может быть:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);
- художественная творческая работа (в том числе интегрированного характера), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, сценария, инсценировки, художественной декламации, видеофильма и др.;
- материальный объект (словарь, сборник материалов, иллюстраций, компьютерные развивающие игры и тренажеры по предмету и др.);
- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Ученикам можно предложить следующий перечень возможных вариантов конечного продукта исследовательской работы: мультимедийная презентация; сочинение-эссе; словарь; справочник; слайд-шоу; фотоальбом; письменный отчет; научный доклад; серия иллюстраций; мультимедийная публикация; рекламный проспект; дневник-путешествие; картограмма; заочная экскурсия; коллекция; таблица; схема и др., обучающийся вправе предложить свой вариант. Педагогам в ходе включения обучающихся в процесс самостоятельной проектной деятельности необходимо учитывать следующие принципиальные требования к организации и реализации индивидуального проекта, отражающие его специфику:

1. Определяется тема проекта в соответствии с интересами и индивидуальными особенностями личности обучающегося (личностные, познавательные УУД).
2. Формируется чувство персональной ответственности, требуется большая самостоятельность, дисциплинированность, организованность, инициативность (личностные УУД).
3. Возникает возможность продвижения к результату в индивидуальном темпе (регулятивные УУД).
4. Приобретается опыт работы на всех этапах выполнения проекта (познавательные, регулятивные УУД).
5. Формируются навыки индивидуальной работы (регулятивные УУД).
7. Возникает феномен индивидуалиста.
8. Создаются условия проявления и формирования основных черт творческой личности (личностные УУД).

В ходе включения обучающихся в процесс самостоятельной учебно-исследовательской деятельности и обучения научно-исследовательским приемам и методам необходимо также учитывать принципиальные требования к организации и реализации учебно-исследовательской работы, отражающие ее специфику. В процессе работы обучающиеся должны научиться:

- 1) формулировать тему исследовательской работы, понимая, что она может носить предварительный характер и уточняться в ходе реализации;
- 2) обосновывать актуальность исследования по данной теме, показывая его необходимость и своевременность, противоречия и решаемые проблемы;
- 3) четко и правильно определять объект и предмет исследования, формулировать его гипотезу, цель и задачи, а, следовательно, знать, понимать и сознательно применять соответствующие мыслительные процедуры;
- 4) осуществлять самостоятельный выбор методов и приёмов исследования, ориентируясь в общем арсенале научных методов и типов экспериментов, применяемых в естественных, социальных и гуманитарных дисциплинах;
- 5) правильно применять соответствующие основные алгоритмы эмпирического и теоретического уровней исследований в своей индивидуальной учебно-исследовательской работе;



б) грамотно оформлять результаты своей учебно- исследовательской работы, отражая все ее основные стадии.

Учебное исследование, которое будут выполнять старшекласники, должно носить выраженный научный характер. К структуре и содержанию исследовательских проектов предъявляются следующие требования: постановка задачи; формулировка гипотезы; описание инструментария и регламентов исследования; проведение исследования и интерпретация полученных результатов.

Это ориентирует учителя русского языка и литературы на применение в образовательном процессе элементов технологии критического мышления, проектных методик, методик дифференциации и индивидуализации обучения, целесообразное использование современного высокотехнологичного оборудования, ресурсов сети Интернет, а также на создание условий для активной учебно-познавательной деятельности обучающихся, для формирования готовности школьников к саморазвитию и непрерывному образованию.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата), без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

Особенности организации современного урока литературы в старшей школе

Литература, как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в школе, содействует формированию тех ценностных смыслов, без которых невозможна национальная идентификация и самореализация личности. Изучение литературы предполагает наличие и дальнейшее развитие метапотребностей учащихся, в первую очередь, личностных. Это приобщение к миру ценностей, выработанных человеческой культурой, формирование своего ценностного мира, формирование потребности в чтении произведений, побуждающих к размышлению, духовной работе.

В центре современного учебного занятия по литературе находится художественный текст и ученик как читатель. Задача педагога – организовать образовательное пространство так, чтобы состоялся продуктивный диалог между литературным произведением и школьником, позволяющий сформировать разнообразные компетенции личности: предметную, коммуникативную, информационную, социальную, нравственную. Поэтому развитие навыков смыслового чтения и разнообразных видов работы с текстом является стратегической линией для учителя-словесника. Овладение языком искусства, развитие умения школьников видеть художественные приемы обработки жизненного и словесного материала в свете авторского замысла, соотносить это со своим опытом и мировоззрением происходит через чтение-восприятие, переживание, анализ, интерпретацию, оценку как произведения, так и собственной деятельности.

Активно включать учащихся в атмосферу сотрудничества и сотворчества, создавать тем самым мотивацию к обучению и формировать необходимые коммуникативные умения позволяют групповая и парная формы работы на уроках литературы. Групповая форма обучения должна включать следующие этапы:

- 1) постановка учебной задачи, краткий инструктаж учителя;
- 2) обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения, распределение обязанностей;
- 3) работа по выполнению учебного задания;
- 4) наблюдение учителя и корректировка работы группы и отдельных учащихся;
- 5) взаимная проверка и контроль выполнения задания в группе;



6) сообщение учащихся о полученных результатах, общее обсуждение в классе под руководством учителя, дополнение и исправление, формулировка окончательных выводов;

7) индивидуальная оценка работы групп и класса в целом.

Популярной формой инновационного обучения на уроках литературы является проектная деятельность. Использование проектных технологий позволяет решить одну из важнейших задач современного образования – формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. В зависимости от типологии проекта (творческий, исследовательский, игровой, практико-ориентированный), и формы представления результатов работы (конечного продукта), определяются цели и формы организации проектной деятельности. Использование метода проектов требует от учителя умения планировать проектную работу учащихся, продумывать сроки, формы, методы и критерии итогового и промежуточного контроля. В зависимости от содержания проекты могут быть как краткосрочными (рассчитанными на 1-2 недели), так и долгосрочными (от 1 месяца до 1-2 лет). Проект может основываться как на содержании одного (монопроект), так и нескольких предметов (межпредметный проект).

#### **4. Рекомендации по составлению рабочих программ по русскому языку и литературе**

Разработка и утверждение рабочих программ по обязательным учебным предметам, элективным и факультативным курсам относится к компетенции образовательной организации (Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»).

В соответствии ФГОС СОО программа по учебному предмету «русский язык» должна обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. Рекомендуется начать разработку программы с изучения основных документов ФГОС СОО.

Рабочие программы учебных предметов, курсов должны содержать:

1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

2) содержание учебного предмета, курса;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Содержание учебного предмета «Русский язык», которое осваивается обучающимися конкретной образовательной организации на четвертом уровне общего образования, должно соответствовать Примерной основной образовательной программе среднего общего образования (ПООП СОО) и быть отражено в утвержденных на уровне школы рабочих программах педагогов. Выбирая УМК (учебно- методический комплекс), с опорой на который будет построена рабочая программа по предмету и который будет использоваться при изучении предметного содержания по русскому языку в 10-11 классах, педагогу следует ориентироваться только на действующий федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Учителю-предметнику, планирующему образовательный процесс в 10-11 классах, необходимо учитывать, что содержательный раздел ПООП СОО не конкретизирует, какой содержательный материал должен быть освоен обучающимися в 10 классе, а какой – в 11 классе, т.е. не дает распределения содержания по годам обучения, а также не связывает изучение материала с конкретными педагогическими направлениями, технологиями и методиками. Примерные программы по учебным предметам, представленные в ПООП СОО, не сковывают творческой инициативы учителей-авторов рабочих программ по учебным предметам, сохраняют для них широкие возможности реализации своих идей и



взглядов на построение учебного курса, выбор собственных образовательных траекторий, инновационных форм и методов образовательной деятельности. Таким образом, учителю, составляющему рабочие программы по русскому языку, необходимо продумать, какое из представленного в ПООП СОО содержание учебных предметов будет освоено его учениками в 10 классе, а какое – в 11 классе. Безусловно, подобное структурирование необходимого для изучения содержательного материала и должно осуществляться с опорой на УМК, по которому будет происходить обучение в 10-11 классах. Однако при этом необходимо помнить, что, если какой-то обязательный для изучения содержательный материал не представлен в выбранном УМК, он должен быть включен в рабочую программу и изучен без опоры на используемый УМК.

Изучение основного объема теоретических сведений о языке, приобретение школьниками умений применять знания на практике заканчиваются в основной школе, поэтому на уровне среднего общего образования вне зависимости от профиля обучения изучение учебного предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

Предметное содержание, которое должно быть освоено школьниками, сгруппировано в ПООП СОО по разделам: «Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке», «Речь. Речевое общение», «Культура речи», и освоение данных разделов должно быть направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. И следует учитывать, что на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание должно уделяться совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Содержание разделов школьного курса русского языка, которое должно быть освоено обучающимися на базовом или углубленном уровнях, различается объемом и детализацией изучаемого материала.

Очевидно, что продуктивному изучению русского языка на уровне среднего общего образования будет способствовать сохранение преемственности с курсом предмета в основной школе, а также использование на уроках эффективных форм, методов, средств, способов организации учебной деятельности обучающихся 10 класса, которая должна быть выстроена в логике системно-деятельностного подхода к обучению.

Содержание учебного предмета «Литература»

Содержательную основу рабочей программы педагога, преподающего литературу в 10-11 классах, должны составлять рекомендуемые для изучения произведения и авторы, включенные в примерной основной образовательной программе в три списка: А, В и С. Эти списки равноправны по статусу.

Список А представляет собой перечень конкретных произведений, занявших в силу традиции особое место в школьном преподавании русской литературы.

Список В – это перечень авторов, чьи произведения и творческие биографии имеют давнюю историю изучения в школьном курсе литературы. Список содержит примеры тех произведений, которые могут изучаться, – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы.

Список С представляет собой перечень тем и литературных явлений, выделенных по определенному принципу (теоретико- или историко-литературному), конкретного автора и произведения, на материале которого может быть изучено данное литературное явление. Этот список выбирает составитель программы. Данный список определяет содержание модулей, которые строятся вокруг важных смысловых точек литературного процесса.



В соответствии с ПООП СОО дидактической единицей при изучении литературы в 10-11 классах должен являться учебный модуль – логически самостоятельный компонент учебной программы. Учебный материал для составления модулей рабочей программы и их количество определяются учителем как ее составителем в зависимости от того, как будут распределены учебные задачи по достижению планируемых результатов. Достижение результата (или нескольких результатов) должно фиксироваться обязательной итоговой (контрольной) работой в конце каждого модуля.

Для определения содержания модулей в примерной программе предложены проблемно-тематический и историко-хронологический принципы, которые позволяют составителю рабочей программы выбрать учебный материал (список произведений для чтения на уроке, для самостоятельного чтения, перечень теоретико-литературных понятий, материал для формирования межпредметных связей, привлекаемый внешкольный ресурс и т.п.). Таким образом, составляя рабочую программу, учитель должен определить способ (принцип) распределения планируемых результатов, обеспечить их достижение средствами учебного материала, сформировать контрольно-измерительные материалы (задания для проведения итоговых работ).

При определении содержания каждого из модулей должно учитываться следующее условие: обязательное присутствие среди учебного материала ключевых произведений русской литературы, наличие списка для самостоятельного чтения и заданий к нему. Соотношение произведений мировой и родной (региональной) литературы должно носить сбалансированный характер. Внутри отдельного модуля должны быть произведения различной жанрово-родовой принадлежности, времени создания и авторства, различных направлений и стилей должны изучаться в сравнительно-сопоставительном рассмотрении для последовательного формирования у обучающегося умения самостоятельно читать и выявлять общие темы и проблемы у двух и более произведений, видеть различия и делать выводы о художественных особенностях того или иного произведения.

Очевидно, что основными направлениями учебной деятельности старшеклассников при изучении предмета «Литература» должны являться следующие:

- освоение стратегий чтения художественного произведения;
- анализ художественного текста;
- работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания;
- самостоятельное чтение;
- создание собственного текста.

В ПООП СОО указано, что отличие углубленного уровня литературного образования от базового определено планируемыми предметными результатами и предполагает углубление восприятия и анализа художественных произведений, прежде всего в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с использованием аппарата литературоведения и литературной критики; расширение спектра форм их интерпретации, в частности – других видов искусств; выполнение проектных и исследовательских работ, в том числе носящих межпредметный характер.

## **5. Рекомендации по совершенствованию процесса преподавания русского языка и литературы.**

### **5.1. Рекомендуемое оборудование, информационно-технические ресурсы.**

- «Российская электронная школа» РЭШ <https://resh.edu.ru/> (Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей страны, созданные для того, чтобы у каждого ребёнка была возможность получить бесплатное качественное общее образование);

- «Облако знаний» <https://www.imumk.ru/> (Универсальная образовательная платформа для учащихся, преподавателей и репетиторов. Интерактивные тренажеры по различным предметам, предоставляют пользователям интересный и современный образовательный контент);

- ЭФУ Корпорации «Российский учебник» <https://lecta.rosuchebnik.ru/> (Лидирующая российская цифровая образовательная платформа для образовательных организаций,



педагогов и обучающихся. Сочетает в себе возможности использования электронных форм учебников и сервисы, направленные на отработку практических навыков и умений обучающихся);

- «Фоксфорд» <https://foxford.ru/> (Подразделение одного из крупнейших российских холдингов в сфере онлайн-обучения “Нетология-групп”. На его платформе учителя бесплатно используют онлайн-тесты как в качестве контрольных или проверочных работ на уроке, так и в качестве домашнего задания. Достаточно выбрать готовый тест, и ученики смогут выполнить задания в любое время с любого устройства);

- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/> (Все материалы «Коллекции» предназначены только для некоммерческого использования с обязательным включением ссылки на источник. Не очень удобная навигация, но есть возможность использовать поиск);

- «LearningApps» <https://learningapps.org/> (На ресурсе есть все предметы. Можно создавать собственные задания, используя самые разные формы проверки знаний. Можно использовать готовые упражнения (предварительно проверяя их на наличие ошибок). В ваших руках будет неисчерпаемое количество функций (добавление аудио, видео, подсказок, дополнительных вопросов и т.д.);

- ФЦИОР <http://fcior.edu.ru/> (Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования);

- Учи.ру <https://uchi.ru/> (Отечественная онлайн-платформа. Обучение построено на выполнении интерактивных заданий, которые разработаны профессиональными методистами и специалистами по детскому интерфейсу. Задания моделируют ситуации из реальной жизни, знакомые каждому ребенку);

- «Полка» <https://polka.academy/> («Замечательный пример современного полуакадемического пособия по классической русской литературе. В первоначальный список книг для проекта вошли 108 произведений. Разбор произведений состоит из ответов на распространённые вопросы, дополнительных материалов и всяческого интерактива — например, таймлайнов или карт);

- «Аудиохрестоматия» <http://www.audiohrestomatiya.ru/> (Уникальный медиапортал, на котором собраны лучшие произведения мировой литературы в исполнении признанных мастеров сцены. Все литературные шедевры записаны голосами звёзд театра и кино, заслуженных и народных артистов России, а также молодых, но уже признанных актёров);

- ГРАМОТА.РУ <http://gramota.ru/> (Справочный интернет-ресурс по русскому языку. Содержит несколько словарей и списки библиографических описаний словарей по русскому языку, статьи из журналов о русском языке и культуре речи, учебные пособия по истории русского языка и русской культуры с географическими картами и даже онлайн курс для тех, кто изучает русский язык как иностранный);

- Издательский дом Первое сентября <https://1sept.ru/> (Издательский дом «Первое сентября» – лидер в обеспечении предметно-методической поддержки педагогам страны в рамках общероссийского проекта «Школа цифрового века» и дистанционного цифрового Педагогического университета «Первое сентября»);

- ФЭБ «Русская литература и фольклор» <http://feb-web.ru/> (Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) – полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам);

- Грамматика русского языка <http://rusgram.narod.ru/> (Ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка);

- Национальный корпус русского языка <http://ruscorpora.ru/new/> (Это информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Корпус предназначен для всех, кто интересуется самыми разными вопросами, связанными с русским языком);



- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/> (Филологический портал Philology.ru – попытка компактно представить в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

## 5.2. Рекомендуемые образовательные технологии.

Методическое обеспечение урока многообразно. Современными следует считать те технологии, приёмы, которые универсальны, воспроизводимы в образовательном процессе и в жизни. Диалогические, проектно-исследовательские методы, рефлексивные технологии, ролевые, ситуативные и дидактические игры, диспуты, дискуссии, дебаты, брейн-ринги, заочные (в том числе с использованием Интернета) экскурсии как формы проведения урока обеспечивают мотивацию, формируют языковую личность с активной жизненной позицией.

Школьное исследование как процесс превращает обучение в решение учащимися научных (учебно-научных) и личностных проблем, формирует модель исследовательского поведения: умения выдвигать и проверять гипотезы, производить аналитическую деятельность на основе сравнения, анализа, классификации, аргументации своей точки зрения. Совокупностью исследовательских, поисковых, проблемных методик представлен в современной школе метод проектов, соединяющий теорию и практику для решения конкретной проблемы, строящийся на балансе академических знаний и прагматических умений. Проектно-исследовательские технологии формируют умение самостоятельно конструировать знание, ориентироваться в информационном пространстве, развивают критическое, творческое мышления. Проекты, представленные в методике (монопредметные, межпредметные, интегрированные, надпредметные; текущие, итоговые; мини-проекты, долгосрочные; коллективные, индивидуальные, групповые), часто выходят за рамки урока и позволяют организовать внеурочную деятельности как проектную.

Формирование исследовательских познавательных, регулятивных универсальных действий в активном проблемно-ситуационном анализе, основанном на решении конкретных задач-ситуаций в контексте поставленной проблемы, происходит при использовании технологии кейс-стади.

Использование приёмов технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» формируют основы критического мышления, навыки функционального чтения, развивают речемыслительные способности учащихся, приёмы и методы («толстые и тонкие вопросы», мозговой штурм, перекрёстная дискуссия, «дерево предсказаний», кластер, приём Фишбоун и др.) являются основой для формирования познавательных универсальных учебных действий.

Виды диалогических технологий (дебаты, диспуты, дискуссии), закладывая основы публичной устной речевой деятельности, формируют логическое мышление, коммуникативные умения и навыки, культуру конструктивного межличностного общения.

В то же время не разнообразие и количество применяемых технологий приводит к социально и личностно значимому результату, а система, в основе которой чётко определённые цели, понимание задачи, видение, каким способом наиболее рационально решить ту или иную задачу. Эти цели и задачи должны прослеживаться на каждом уроке, независимо от традиционных или нетрадиционных форм его организации. Перевод учебных заданий в учебные ситуации-проблемы позволяет любой урок сделать мотивированным и актуализирует познавательную активность учащихся. Учебная ситуация – это единица учебного процесса, которая позволяет учащимся обнаружить предмет своего действия, исследовать его, совершая разнообразные учебные действия: анализ, структурирование, преобразование, перекодирование и т.п. Типология учебных ситуаций, существующая в методике, может наполняться конкретным предметным содержанием и успешно использоваться учителем. Обычно выделяют как прототипы реальных проблем ситуацию-проблему, ситуацию-иллюстрацию, ситуацию-оценку.



Ситуация-проблема требует оперативного (часто оптимального) решения. Решение проблемных ситуаций подобного типа удачно реализуется с применением технологии кейс-стади. Например, решая, какой из текстов, предъявленных редактору, выбрать для опубликования в номере журнала, учащиеся анализируют тексты, разные по жанру и языковому оформлению, обращаются к необходимому теоретическому материалу, делают выбор, который не всегда однозначен, но обязательно мотивирован общественно-социальными, профессиональными, языковыми и другими условиями.

Ситуация-иллюстрация включается в качестве факта в лекционный материал, рассказ учителя или ученика (чаще всего это визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ). Удачно в этом случае обратиться, например, к использованию фотографий реклам и объявлений с ошибками, видеокадрам для демонстрации поведения человека в определённой ситуации, требующей соблюдения речевых норм и т.п.

Ситуация-оценка предполагает введение в урок готового решения проблемы и подвергается оценке, при этом, если решение отвергается, то оно заменяется адекватным собственным решением.

Реализуя системно-деятельностный подход в обучении русскому языку и литературе, важно помнить: сделать процесс обучения русскому языку и литературе личностно-ориентированным и мотивированным можно, если в содержании урока существует взаимосвязь между процессами изучения и использования языка, а в организации урока учитель способен создать условия, провоцирующие действие учащихся.

### 5.3. Программно-методическое обеспечение по предмету

Согласно статье 8, части 1, пункта 10 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», к полномочию органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования относится организация обеспечения муниципальных образовательных организаций и образовательных организаций субъектов Российской Федерации учебниками в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учебными пособиями, допущенными к использованию при реализации указанных образовательных программ.

При этом выбор учебников и учебных пособий относится к компетенции образовательного учреждения в соответствии со статьей 18 части 4 и пункта 9, статье 28 части 3 Федерального закона.

В связи со значительным сокращением количества наименований учебников в Федеральном перечне учебников выбор учебников осуществляется с учетом информации об исключении и включении учебников в Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Содержание учебных предметов «Русский язык» и «Литература», которое осваивается обучающимися конкретной образовательной организации на четвертом уровне общего образования, должно соответствовать Примерной основной образовательной программе среднего общего образования (ПООП СОО) и быть отражено в утвержденных на уровне школы рабочих программах педагогов. Выбирая УМК (учебно-методический комплекс), с опорой на который будет построена рабочая программа по предмету и который будет использоваться при изучении предметного содержания по русскому языку и литературе в 10-11 классах, педагогу следует ориентироваться только на действующий федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.



Федеральный перечень учебников по русскому языку и литературе достаточно вариативен в выборе линеек и позволяет школам подобрать оптимальные учебники для своих учеников. Все учебники представляют собой полные завершённые линии 5-9, или 5-11 классы.

6. Ссылки на использованные материалы:

1. Русский язык: 7-11 классы: программы факультативных и элективных курсов / С.И. Львова. – М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2018.
2. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разно-возрастных группах: пособие для учителей общеобраз. организаций. – М.: Просвещение, 2019.
3. Иванова В.А., Потиха В.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке : пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
4. Львова С.И. Трудные вопросы морфемики и словообразования. – М.: Просвещение, 2018.
5. Львова С.И. Русский язык. Уроки словесности. – М.: Дрофа, 2016.
6. Львова С.И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. – М.: Дрофа, 2018.
7. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение, 2019.
8. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.: Просвещение, 2019.
9. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М.: Просвещение, 2019.
10. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М.: Дрофа, 2020.